



Nato a Camogli nel 1940, pittore di cavalletto e di ponteggio, ebbe come maestro Santagata il quale lo indirizzerà ancora giovanissimo all'attività pittorica, spaziando dalla natura morta al paesaggio, dalla figura all'arte sacra.

La sua lunga attività espositiva ha inizio nel 1967 e da allora ha tenuto mostre personali tra le quali Firenze, Milano, Genova e Viareggio e collettive in molte città conseguendo anche importanti riconoscimenti.

Nel 1970 è stato acquistato il dipinto *Le gazze ladre* dalla Direzione Belle Arti di Genova per la collezione della Civica Galleria d'Arte Moderna di Genova.

Ottiene nel 1971 il primo premio alla mostra d'Arte sacra tenutosi a Genova nel Chiostro della Chiesa di San Matteo.

Nel 1977 ha conseguito il primo premio, medaglia d'oro, con il dipinto *Ritratto della Madre* nell'ambito delle celebrazioni colombiane.

Per studio ha soggiornato in importanti città italiane e straniere e le sue opere figurano in collezioni italiane e all'estero, soprattutto in America latina.

Nel 1982 è stato nominato “accademico di merito” dell'International Academy of Sciences and Art United Nations UNESCO of New York; “Accademico di Merito” dell'Accademia “I 500” di Roma nel 1984 “Accademico Corrispondente” nella Classe di Discipline Artistiche dell'Accademia Archeologica Italiana di Roma; dal 1988 è membro dell'Accademia di Santa Chiara di Genova e Accademico degli “Incamminati” di Modigliana.

Nel 1984 e 1985 ha dipinto l'interno della Chiesa di N. S. di Caravaggio sul monte Orsena a Rapallo e nel 1993 ha eseguito il grande mosaico celebrativo nel Parco della Rimembranza a Recco.

E' stato recensito in molte pubblicazioni e cataloghi d'arte tra cui l'Archivio Storico degli artisti – Italia 900 del 1971; i Profili del Comanducci: Arte contemporanea in Liguria del 1981.

Una sua monografia è stata pubblicata nel 1981 a cura di G.B. Roberto Figari con introduzione dello storico e critico d'arte Vitaliano Rocchiero.

Nel 1996 espone nella prestigiosa Torre Doria a San fruttuoso di Camogli, proprietà del FAI, Fondo Ambiente Italiano, e nella Galleria Montagnani di Palazzo Ducale a Genova.

Nel giugno 1997 mostra personale alla Galleria Internazionale di Viareggio e nel settembre è invitato dal Comune di Recco per una mostra personale in sala consigliare.

Nel 1997-8-9 dipinge il Trittico Mariano Fede Colore e Luce in onore della Madonna del Suffragio di Recco.

Nel 2000 dipinge il grande quadro Martirio di San Fruttuoso per la cattedrale di Tarragona in Spagna e il quadro Madonna del Suffragio per la chiesa di Benidorm sempre in Spagna.

Nel 2002 dipinge la grande pala d'altare raffigurante Sant'Anna con Maria Bambina per la chiesa parrocchiale di Tuningen in Germania città gemellata con Camogli. Nel settembre 2002 la

sala polivalente Città di Recco ospita una sua mostra personale dal titolo Recco 8 settembre: tripudio di luci, fiori e fuochi in onore di N. S. del Suffragio.

Nel 2003 dipinge la grande tela la Madonna del Boschetto con i Santi Fruttuoso, Prospero, Giovanni Buono e Fortunato per il Santuario di N. S. del Boschetto di Camogli.

Il maestro Giuseppe Bozzo è scomparso nel gennaio 2010 in seguito ad una grave malattia.